Fasta celebra el Jubileo de Santo Tomás de Aquino con variadas propuestas

De marzo a noviembre habrá actividades formativas, culturales y celebraciones para profundizar el conocimiento de uno de los grandes Doctores de la Iglesia.

El triple Jubileo de santo Tomás de Aquino inició en el 2023, con la celebración del 700 aniversario de su canonización. Este año se conmemora el 750 aniversario de su muerte, y en el 2025, el 800 aniversario de su nacimiento.

Teniendo como Patrono a Santo Tomás y habiendo recibido de su Fundador, Fray Aníbal E. Fosbery, la espiritualidad dominicana, Fasta anunció el año pasado que adhería al triple Jubileo convocado por la Orden de Predicadores e invitaba a todos los miembros a participar de las celebraciones y actos organizados por la Orden Dominicana.

A nivel institucional se presentó un cronograma de actividades organizadas por los distintos ámbitos de Fasta junto con la Sita Argentina que se irá desarrollando durante los distintos meses del año. Las actividades contemplan celebraciones eucarísticas, propuestas formativas y encuentros culturales dirigidos algunos específicamente a los miembros de Fasta y otros abiertos al público en general.

El acceso a las actividades se puede conocer en el siguiente link: https://www.fasta.org/jubileo-santotomas

Santo Tomás de Aquino: patrono, modelo y guía

Desde su origen, Fasta asume la misión de evangelizar la cultura, la familia y la juventud. Esta tarea la realiza a través de obras educativas, centros juveniles, grupos de adultos mayores, obras apostólicas, entre otras propuestas.

Decía el Padre Fundador de Fasta: "Santo Tomás no es simplemente un filósofo. Es un teólogo. Y más que un teólogo, es un santo. La preocupación de los santos es siempre la salvación. De manera que no estamos frente a un "intelectual" que nos va a aclarar a través de una serie de razonamientos qué cosa es o no es para él el conocimiento científico".

Es por ello que Fasta tiene como patrono a Santo Tomás, una persona de profunda fe que supo transmitir la importancia de contemplar para poder salir a transmitir lo contemplado.